

# バハムート Bahamut



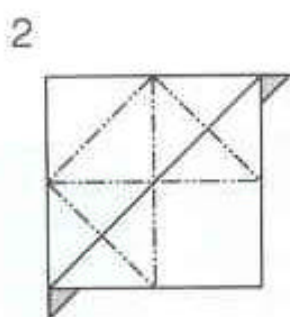
神谷 哲史  
By Satoshi Kamiya

1997年6月創作  
1998年5月19日作図

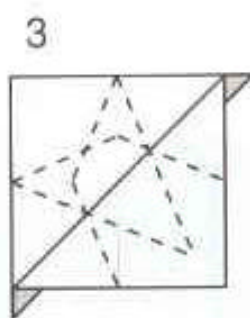
この作品をきれいに折るためには、最低でも50cm  
が必要です。間違っても15cmで折らないように。  
7,80cm位がいいです。  
ではじっくりお楽しみ下さい。



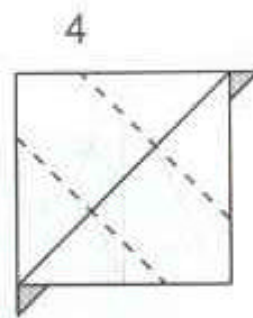
4本か折り筋がついてい  
ますが気にせず始めます。  
8分の1の所で段折り。



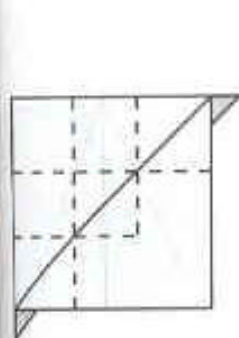
折り筋をつける



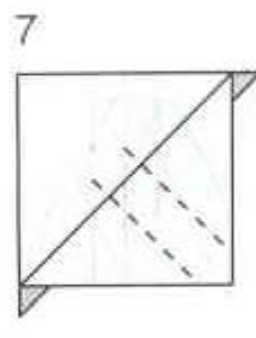
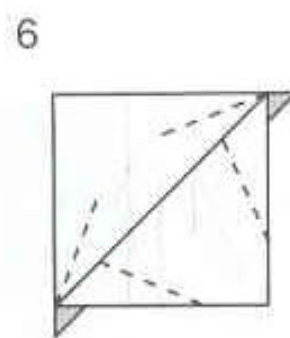
角度の2等分で



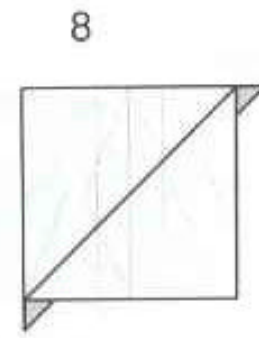
交点に合わせて



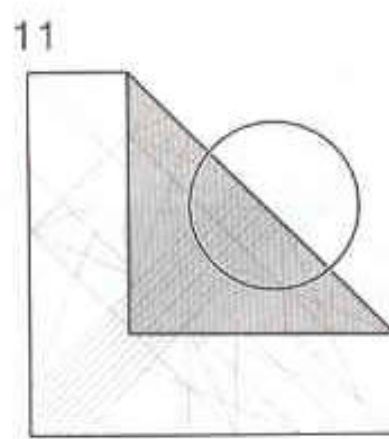
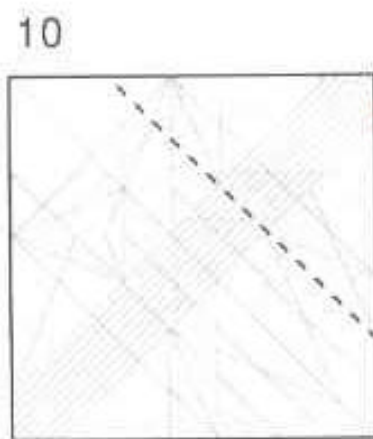
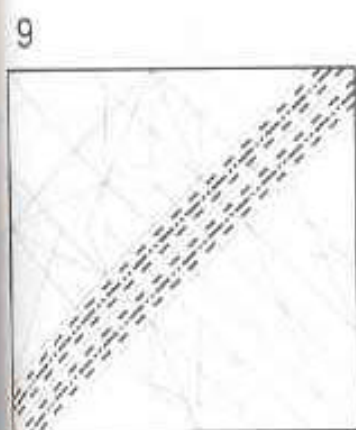
同じく



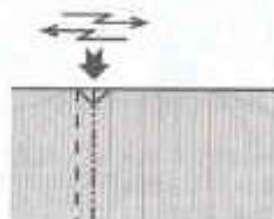
2等分



いったん広げる



12



まん中をつぶしつつ巻む

13

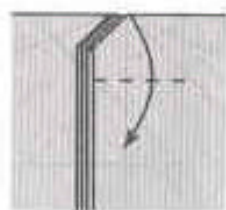


1.2の展開図

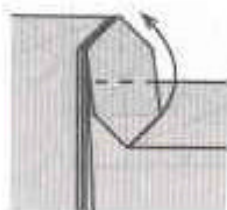
14

同3ヶ所  
さらに拡大

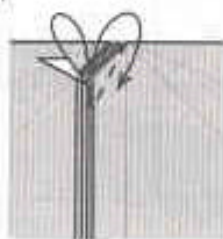
15

まん中の角を  
開きながら

16



17



18



19

しずめ折り  
open sink

20



ここも open sink

21



戻す

22

反対側(裏)も  
17から21同様に  
と言っても微妙に違いますが・・・

23



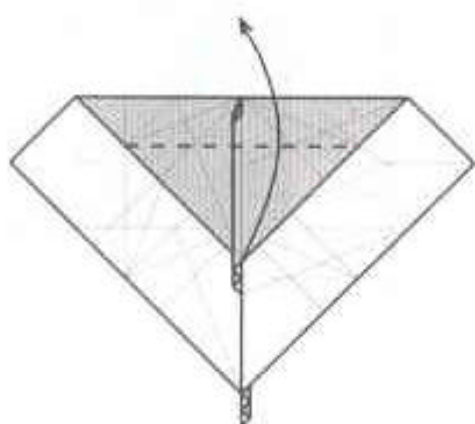
裏はこうなる

24

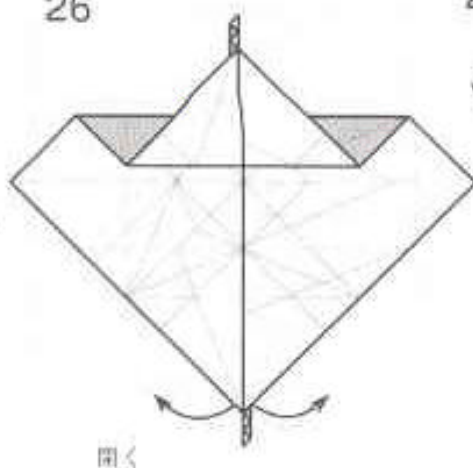


視点を戻します

25

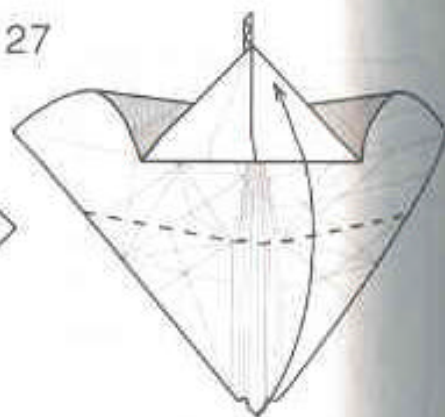


26



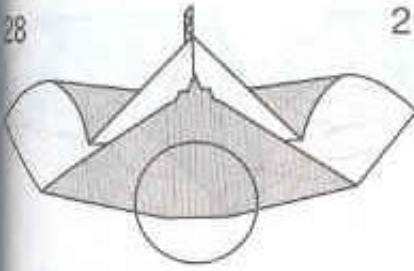
開く

27



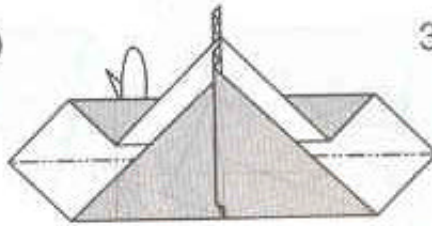
そのまま折る

28

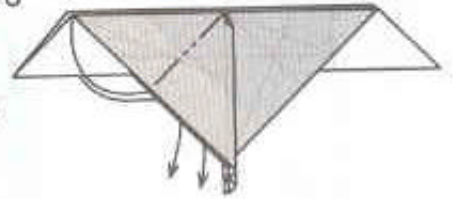


12から14と同様に  
(上下逆だが)折る

29

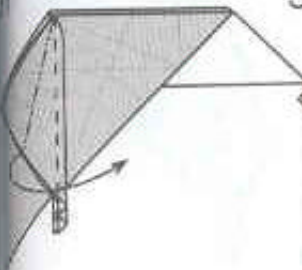


30

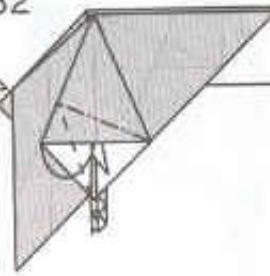


あ、いつのまにか  
ひっくり返っている

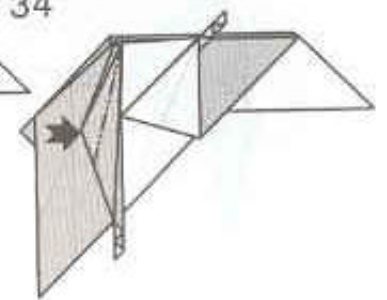
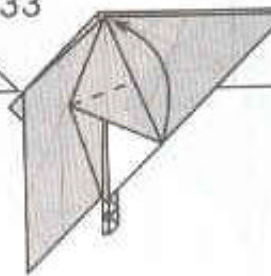
32



33

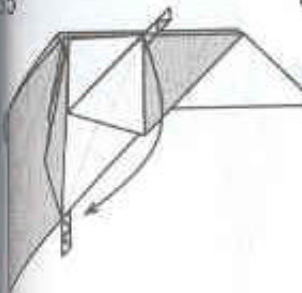


34

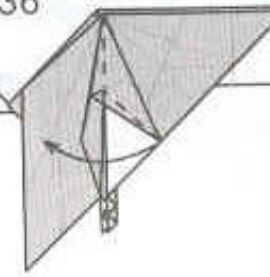


open kink

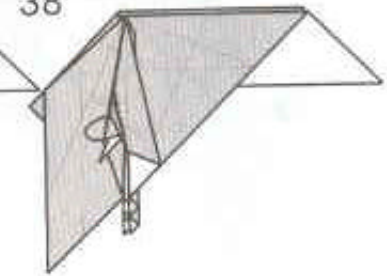
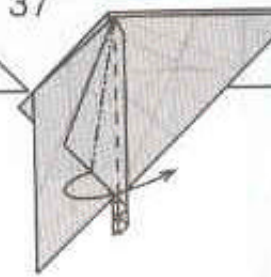
36



37



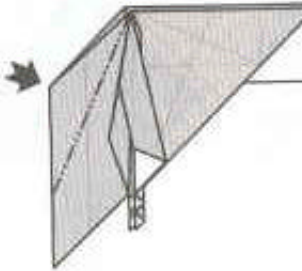
38



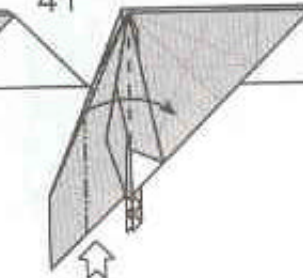
39



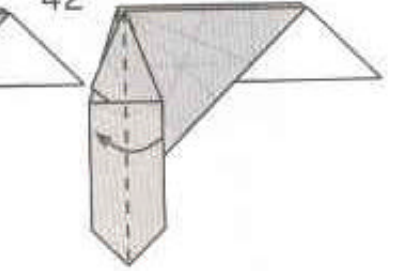
40



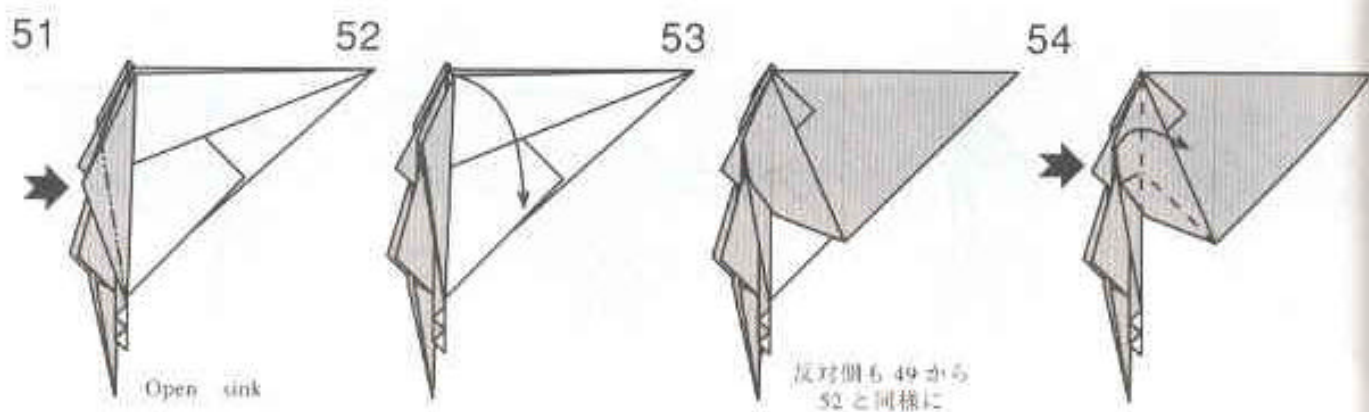
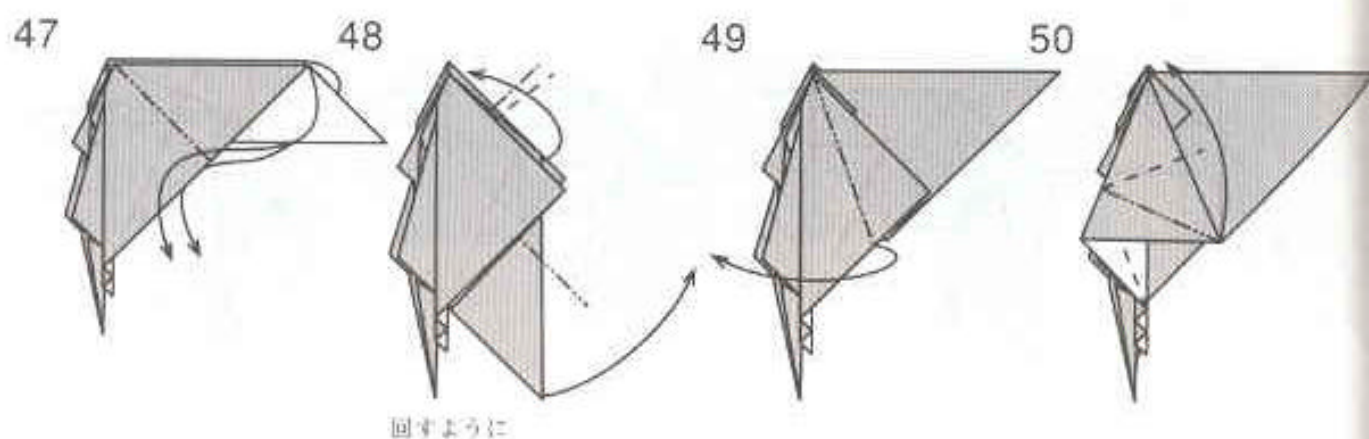
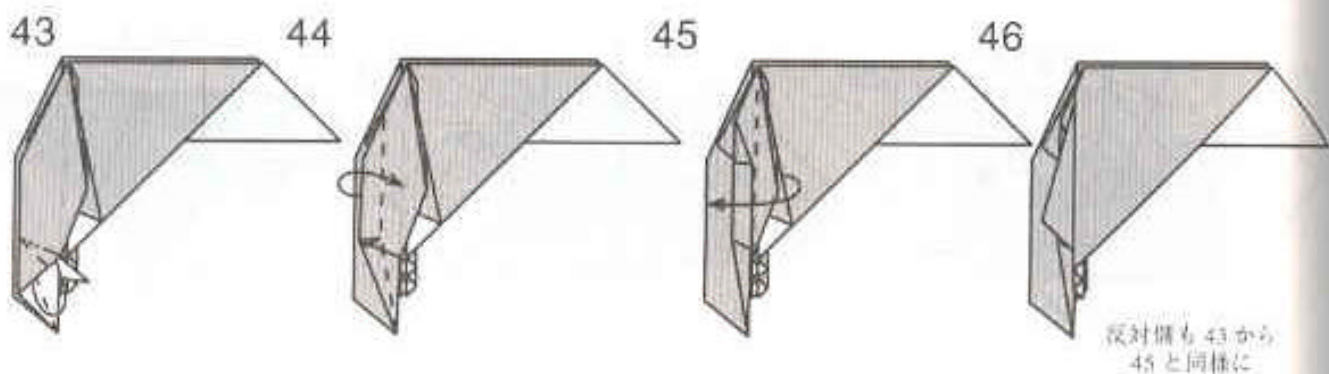
41



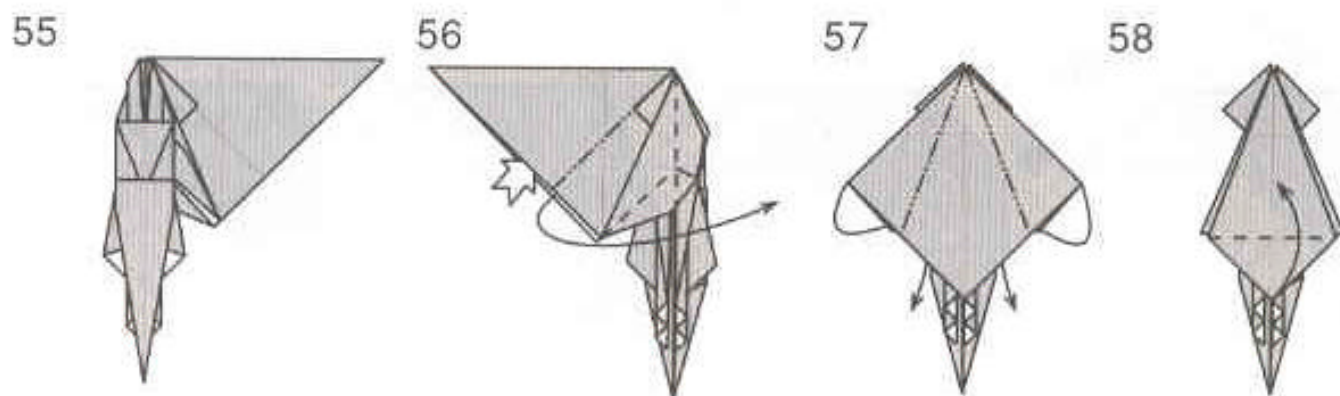
42





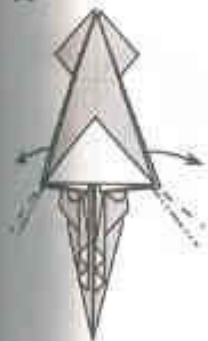


まん中をつぶしながら



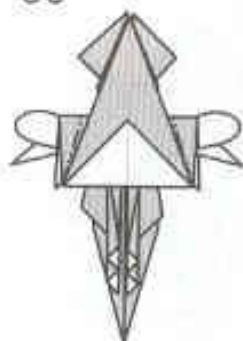
ひっくり返す

59

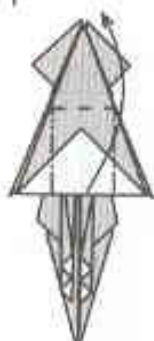


中折り折り

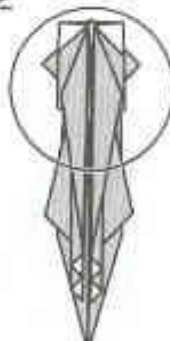
60



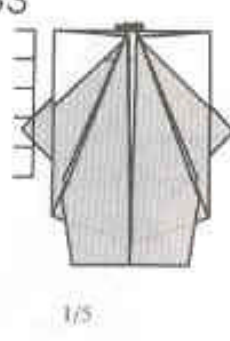
61



62

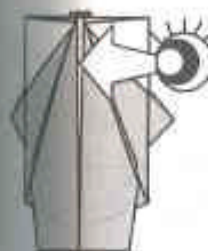


63



1/5

64



裏を覚えて拡大

65



ひだを開く

66



64 でつけた線で折る

67



68

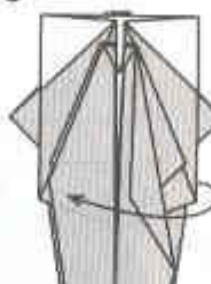


反対側も 64～68 と同じ

69



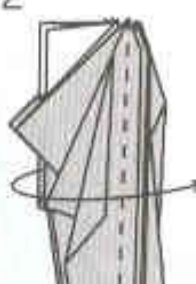
70



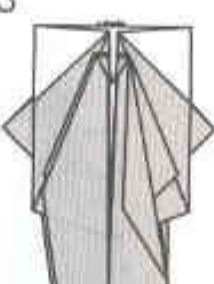
71



72



73

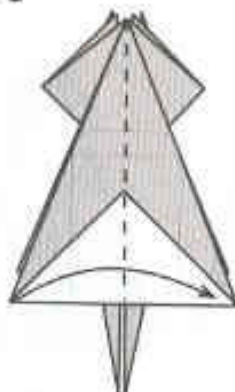


反対側も 70～73 と同じ

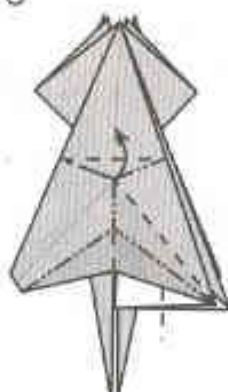
74



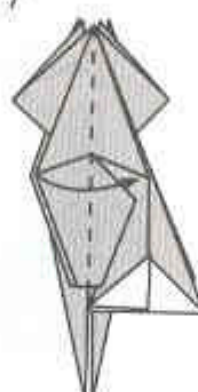
75



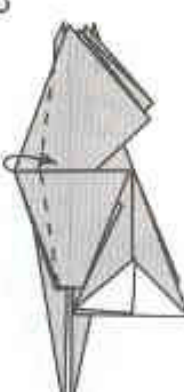
76



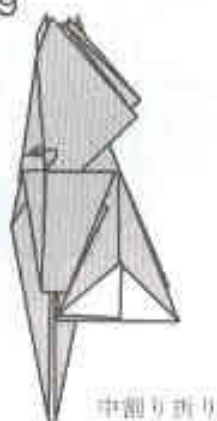
77



78



79

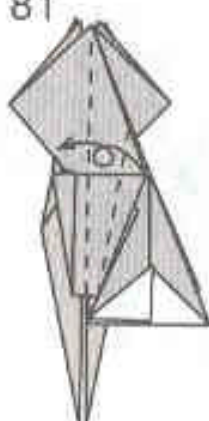


中割り折り

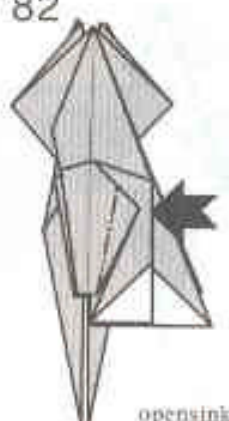
80



81



82

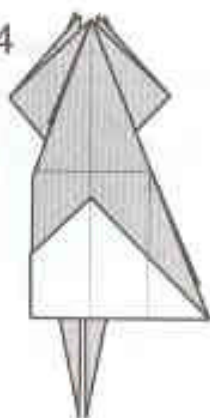


opensink

83

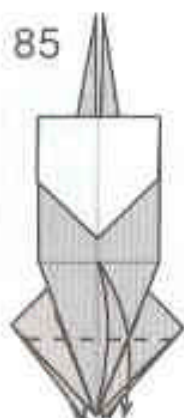


84

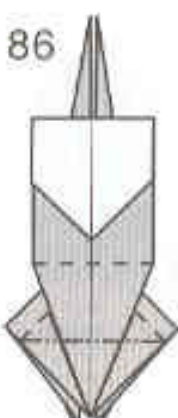


反対側も同じ

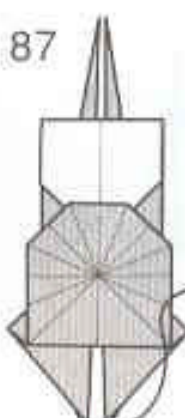
85



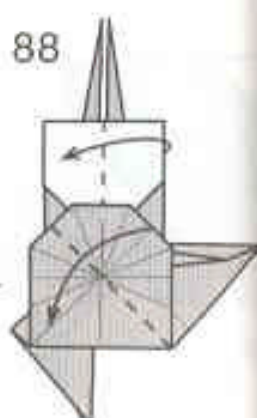
86



87

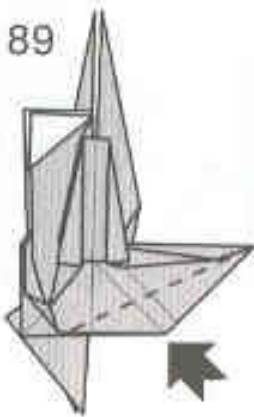


88

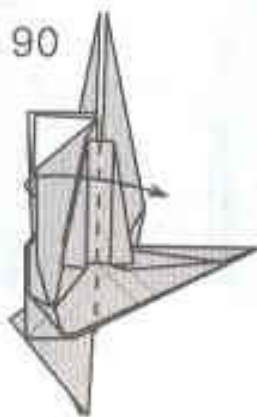


開いてつぶす

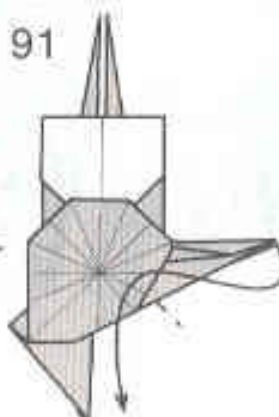
89

opensink  
角度は25°くらい

90

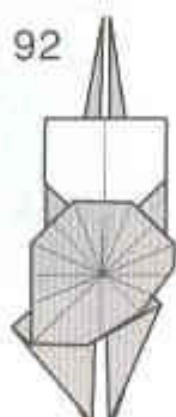


91



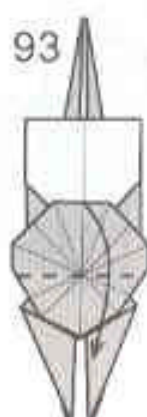
戻す

92

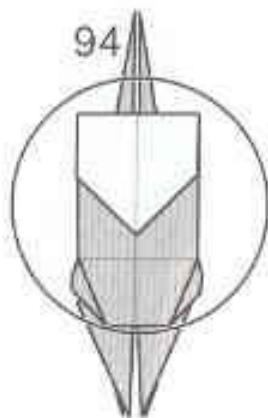


反対側も同じ

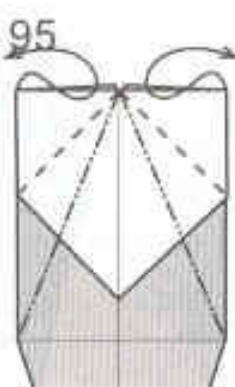
93



94

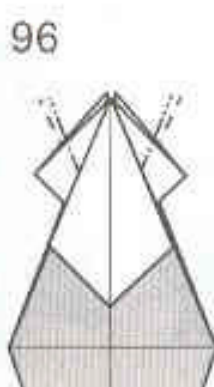


95

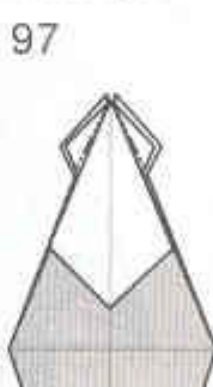


中割り折り2回

96

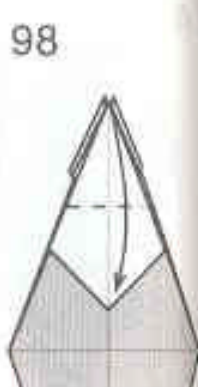


97



あやめの基本形

98



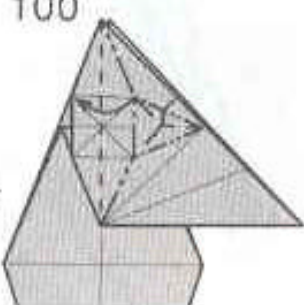


99



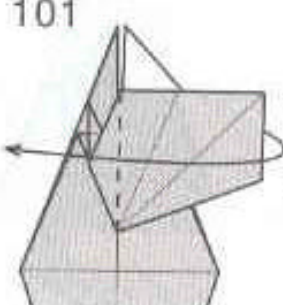
裏でひっぺがして  
折り込む

100

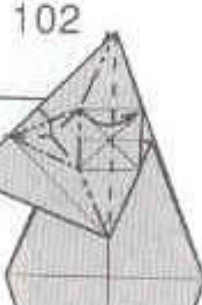


折り筋を  
つけ直し直す

101

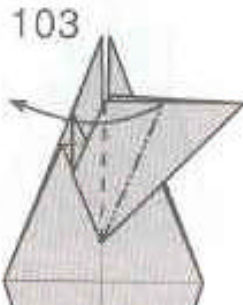


102

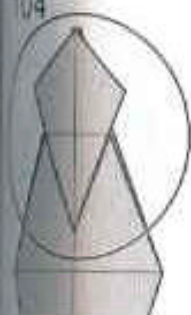


こっちも同じ

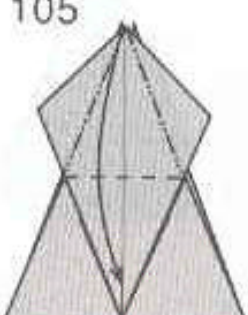
103



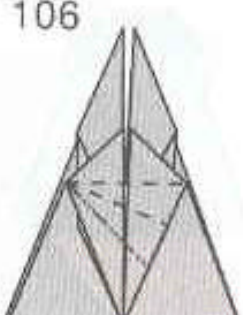
104



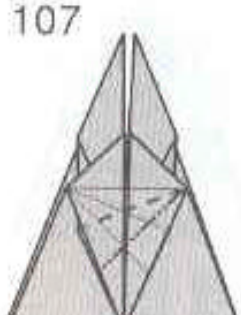
105



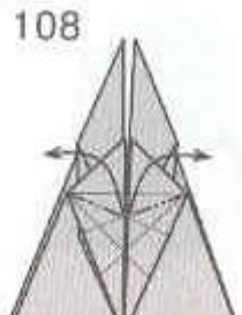
106



107



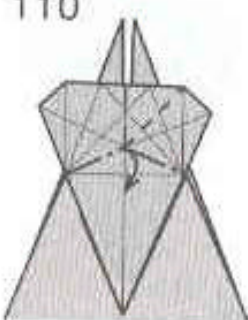
108



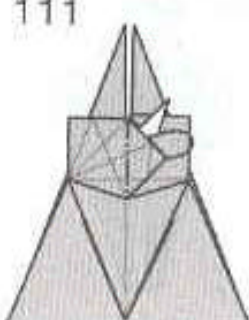
109



110

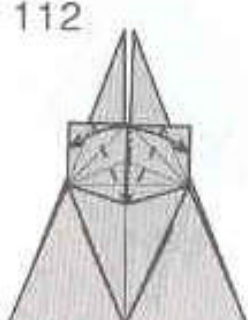


111

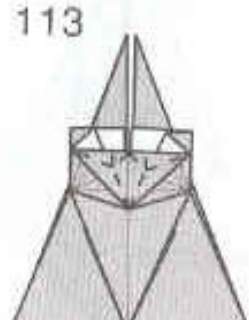


裏に入れる

112



113

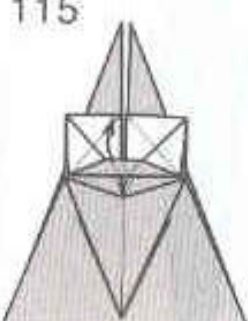


あやめの基本形  
のように

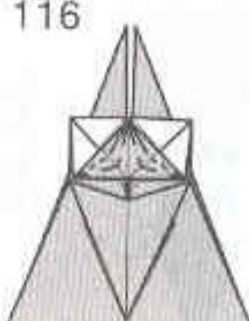
114



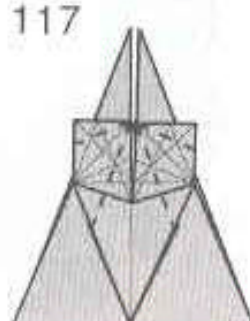
115



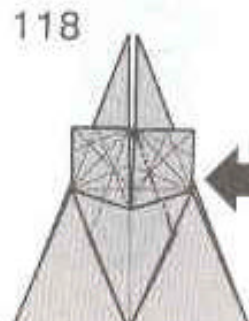
116



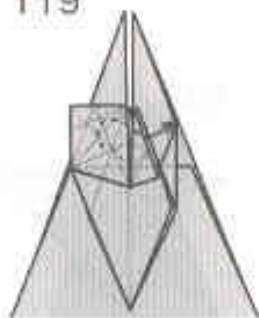
117



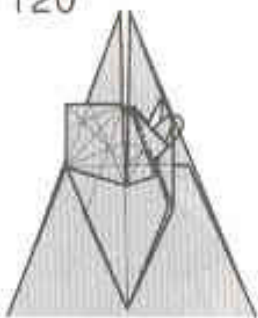
118



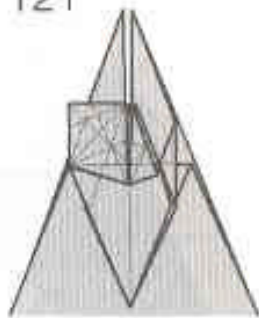
119



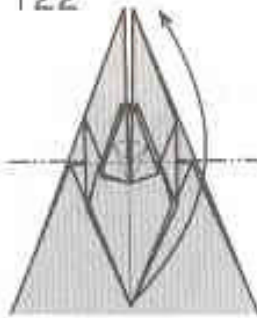
120



121



122



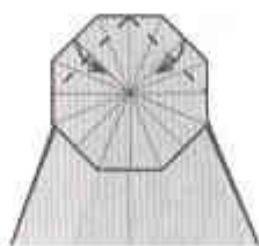
123



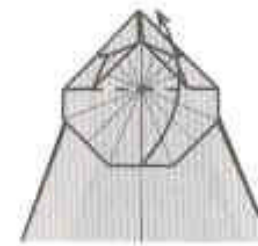
下の方少しですが  
open sink

こっちも同じ

124



125



126



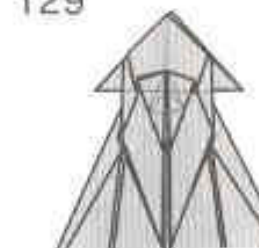
127



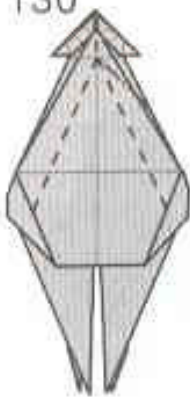
128



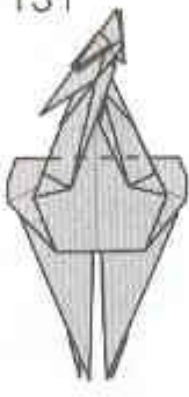
129



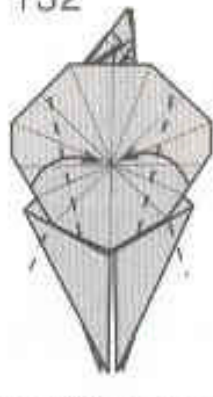
130



131



132



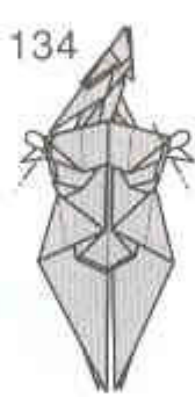
133



裏はこうなっている

横のひだをつぶしながら

134



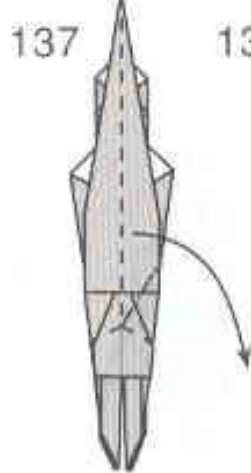
135



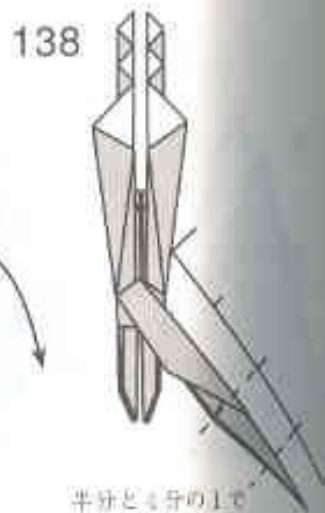
136



137



138



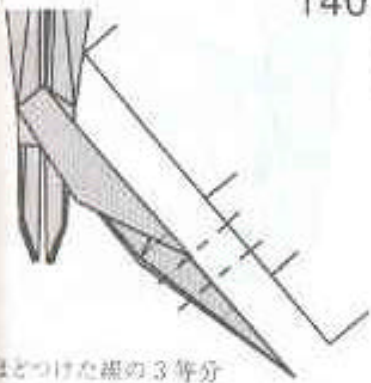
裏返して  
世点を全体へ戻す

73 ステップぶりの  
全体図です (2.6.1)

半分と1分の1で  
折り筋をつける

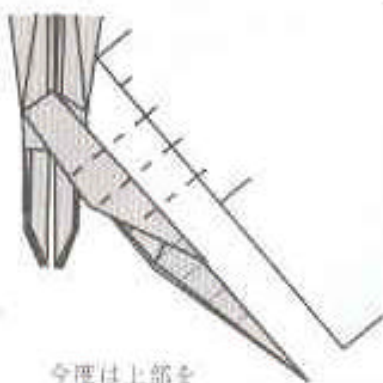


139

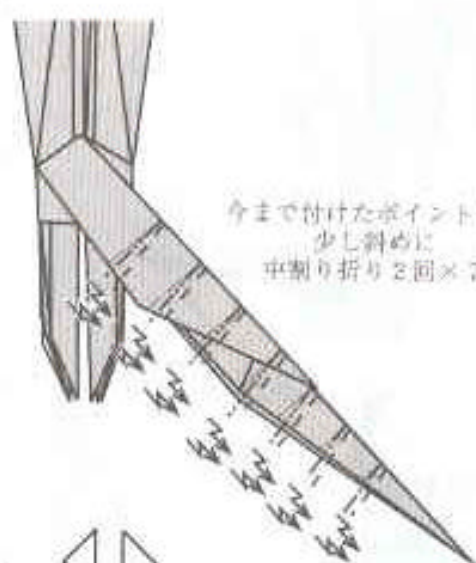


先ほどつけた線の3等分

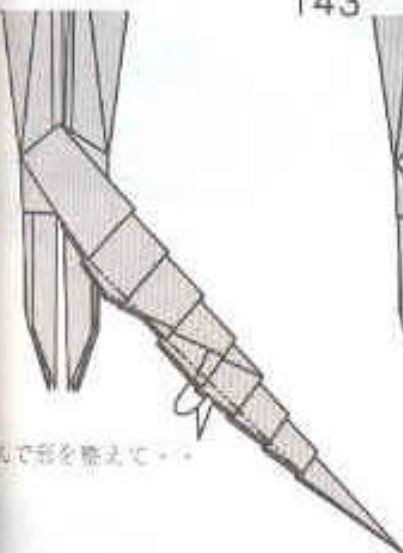
140

今度は上部を  
3等分

141

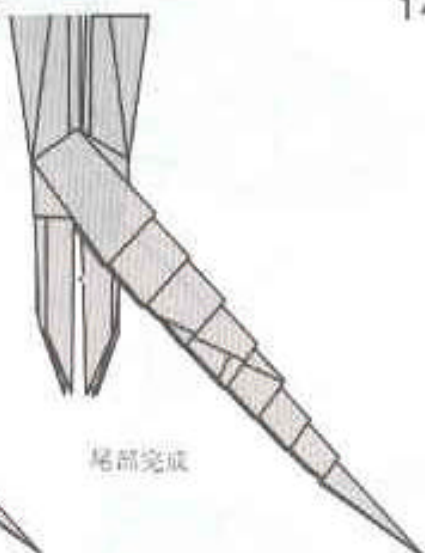
今まで付けたポイントより  
少し斜めに  
中割り折り2回メ

142



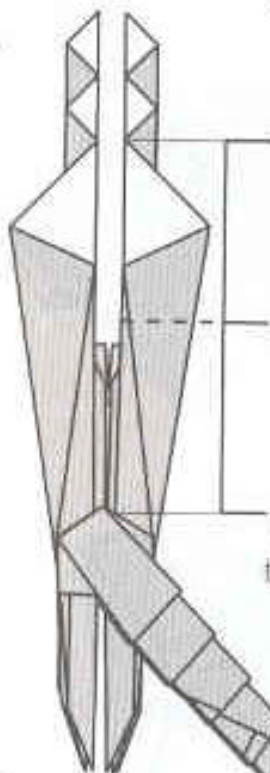
折り込んで形を整えて...

143



尾部完成

144

次は翼です。  
折り筋をつける

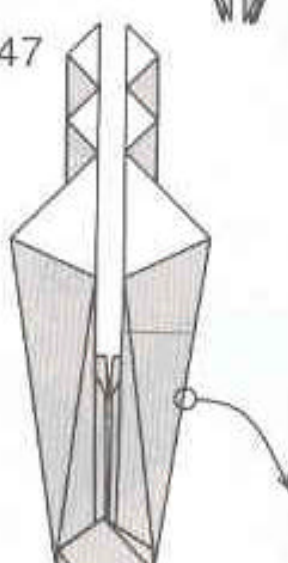
145

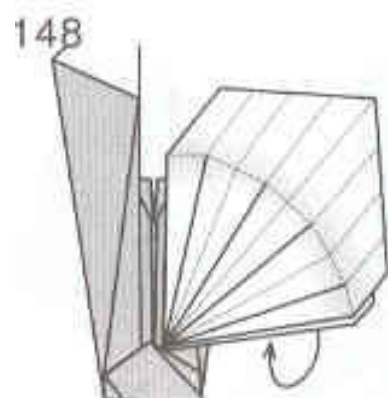


146

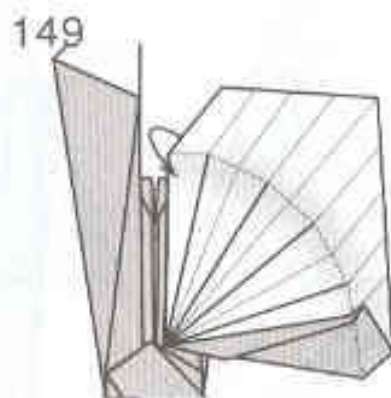


147

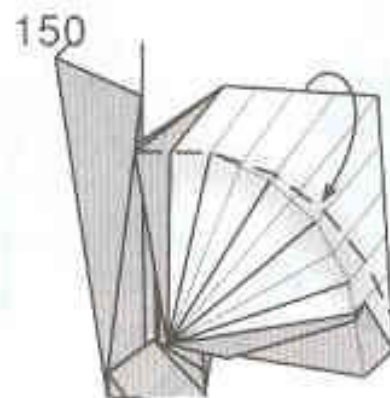




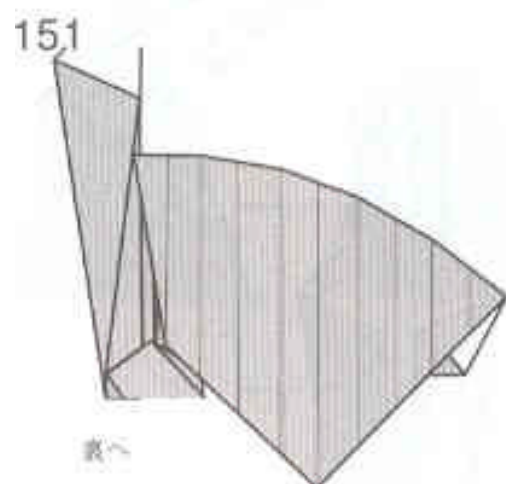
ずらすように引き出す



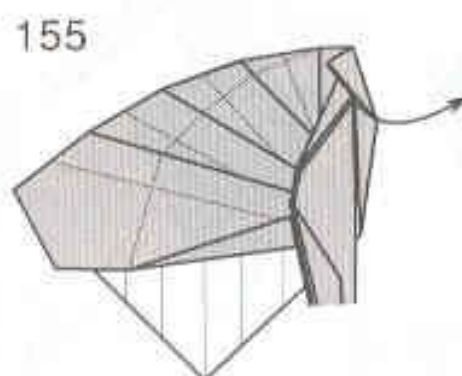
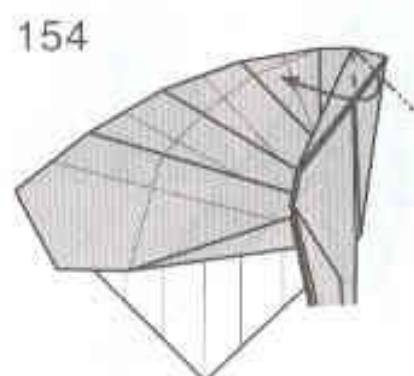
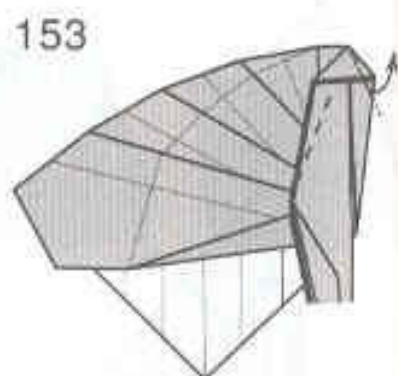
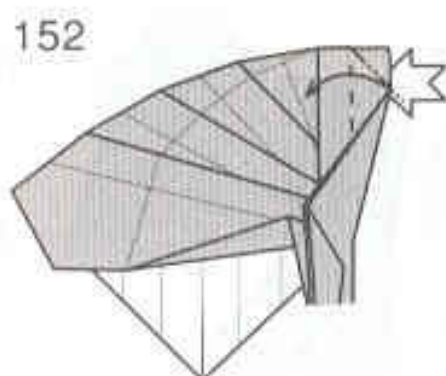
こっちも引き出す



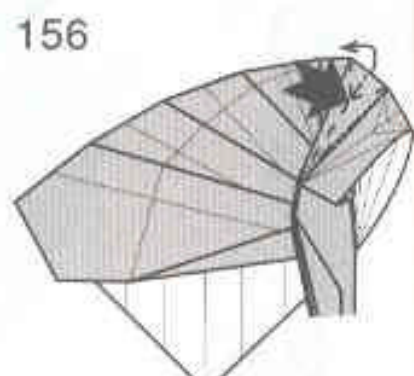
平らになるように  
ずらしながら畳む



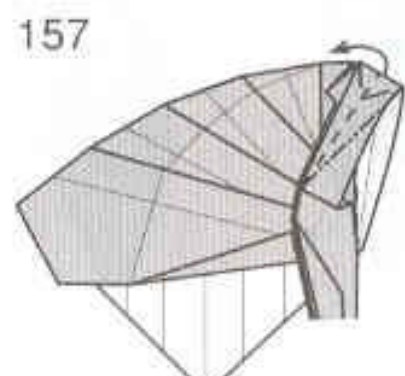
裏へ



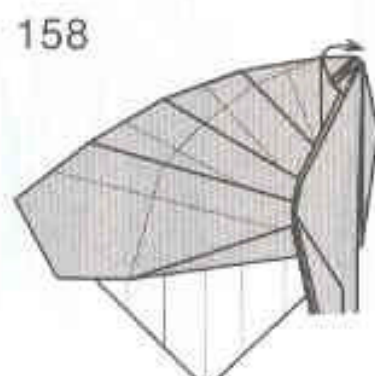
紙を広げる



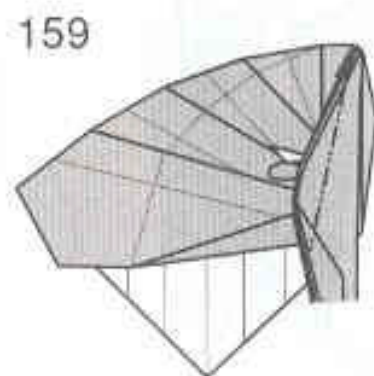
ついている折筋を  
つけ直して折り畳む



同じように

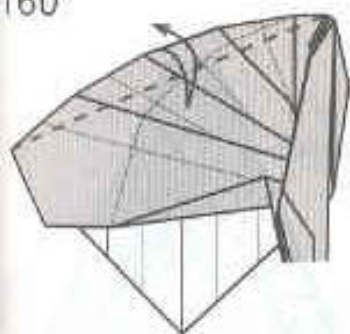


先を中折り折り×2

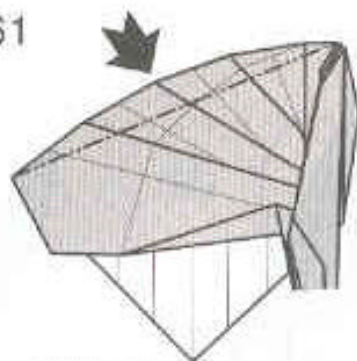


裏へ

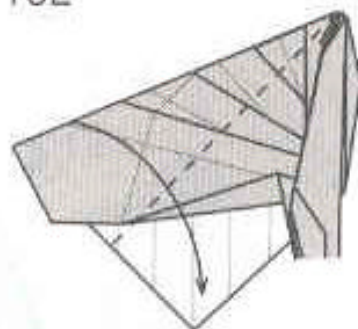
160



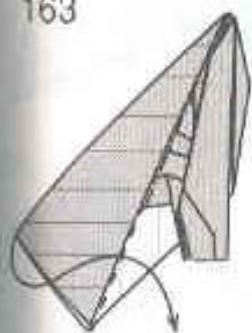
161



162



163



中割り折り

164



裏返して

165



中割り折り

166



もう1回

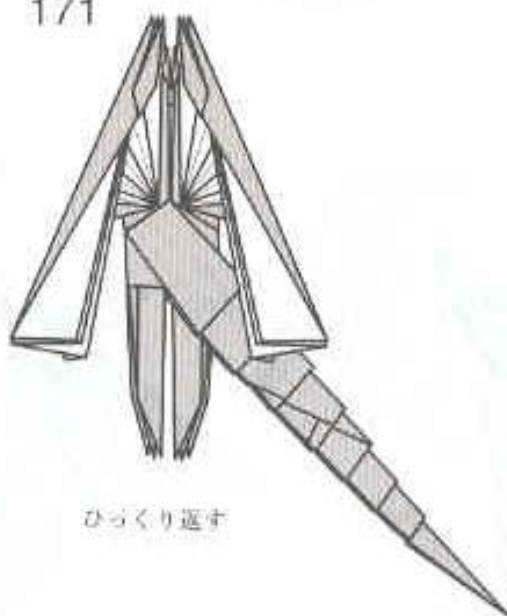
167



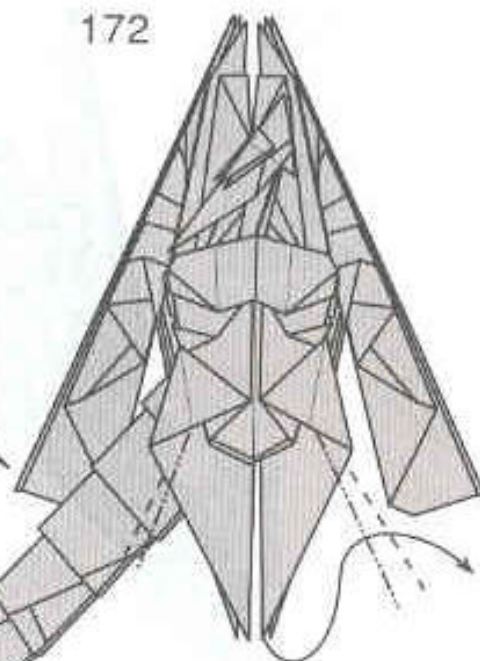
168



171



172

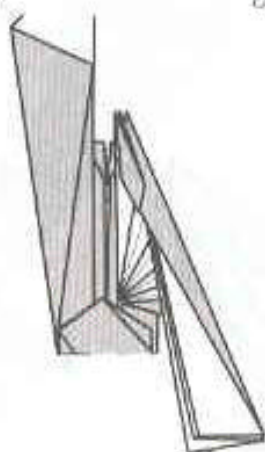


169



裏目折り込む

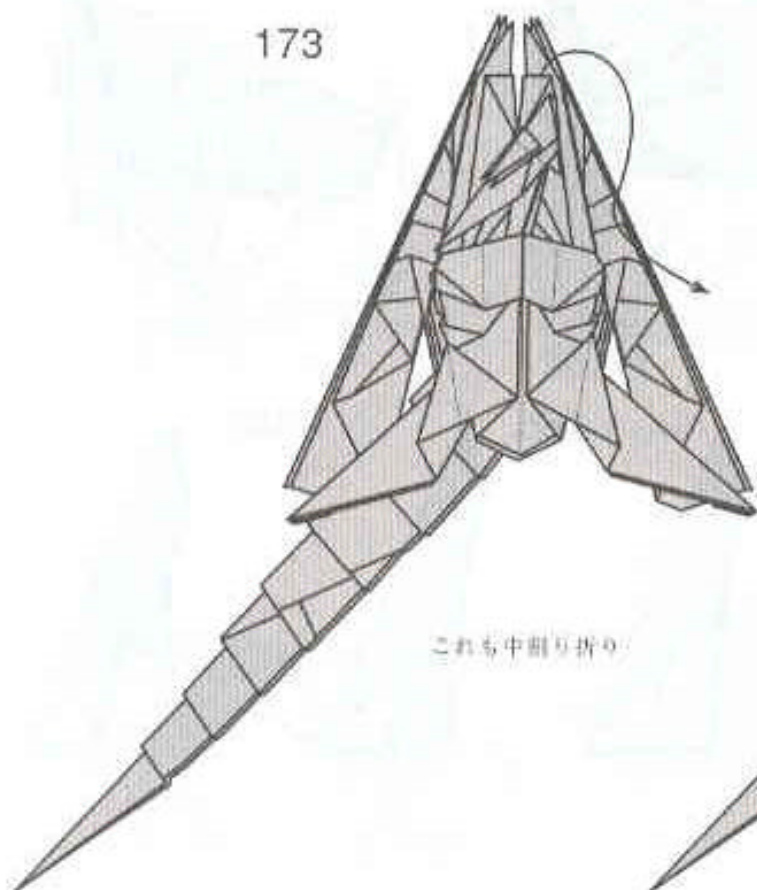
170



反対側も同じ

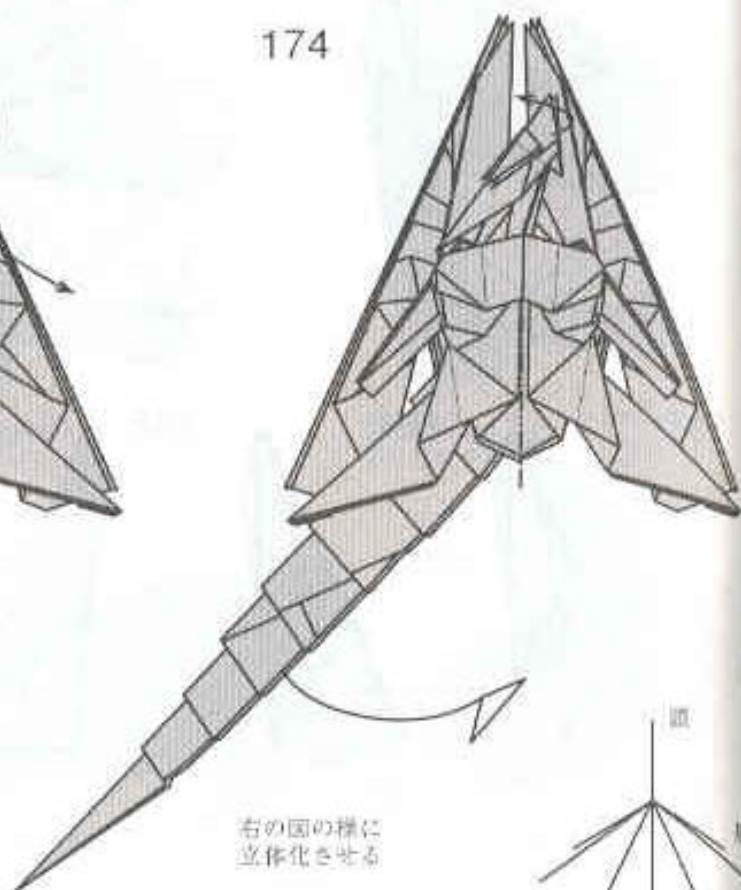


173



これも中割り折り

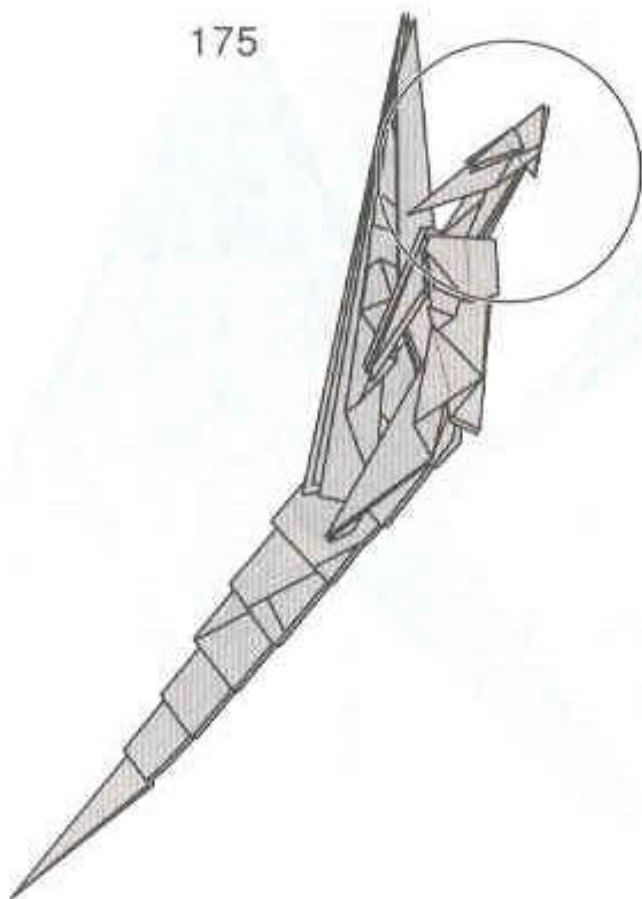
174



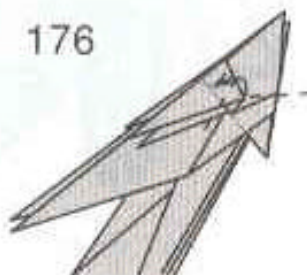
右の図の様に  
立体化させる



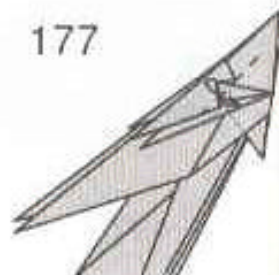
175



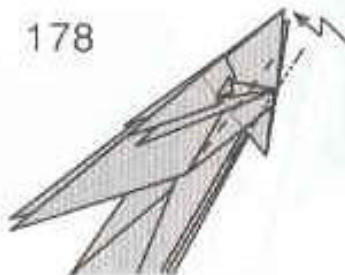
176



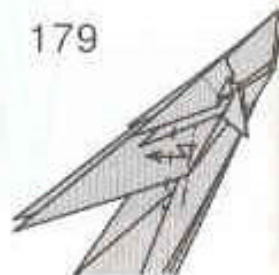
177



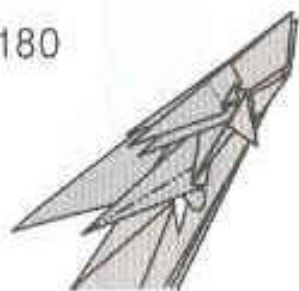
178



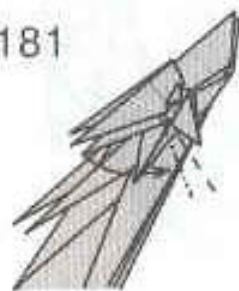
179



180



181



ずらしておろす

182



あごをおろす

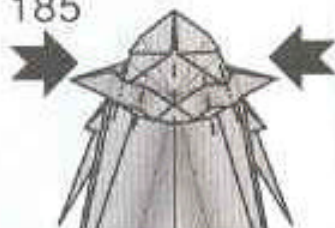
口の中  
両側を引き寄せて・・・

184

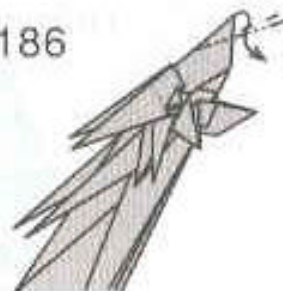


斜り変みながら・・・

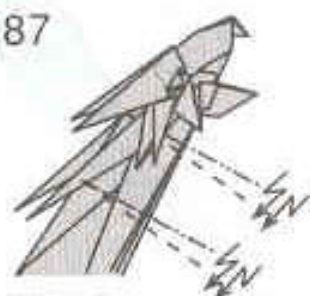
185

まとめます  
要するに次の図の様に  
なれば良いです

186

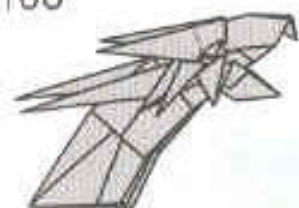


187



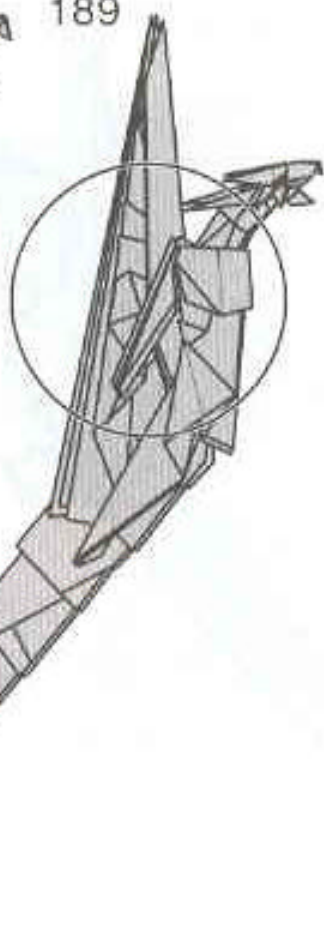
首を曲げて・・・

188

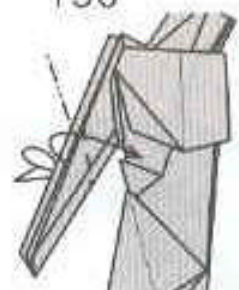


面部完成

189



190

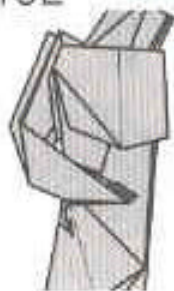


191



中割り折り2回×3

192



角を引き出す

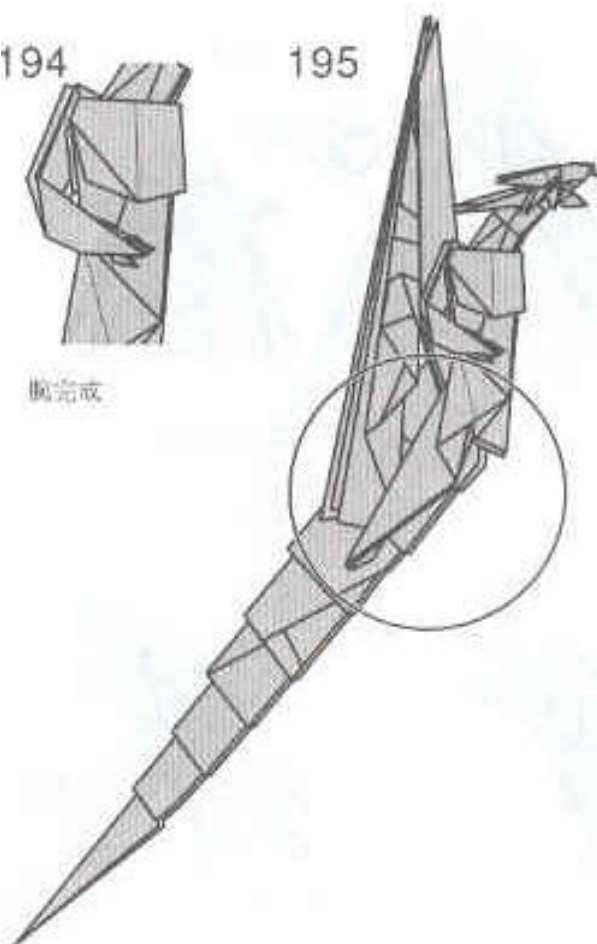
193



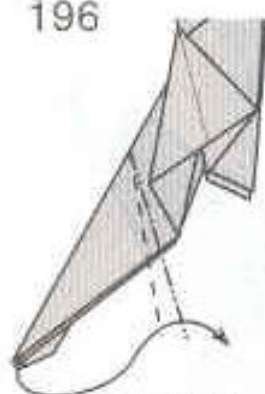


腕完成

195



196

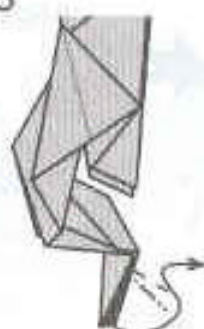


中割り折り

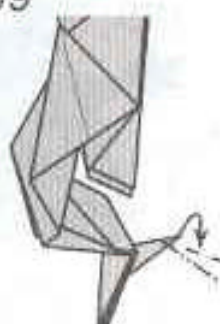
197



198



199

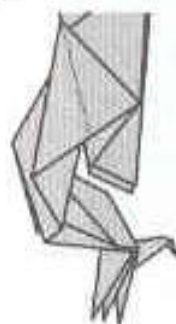


200



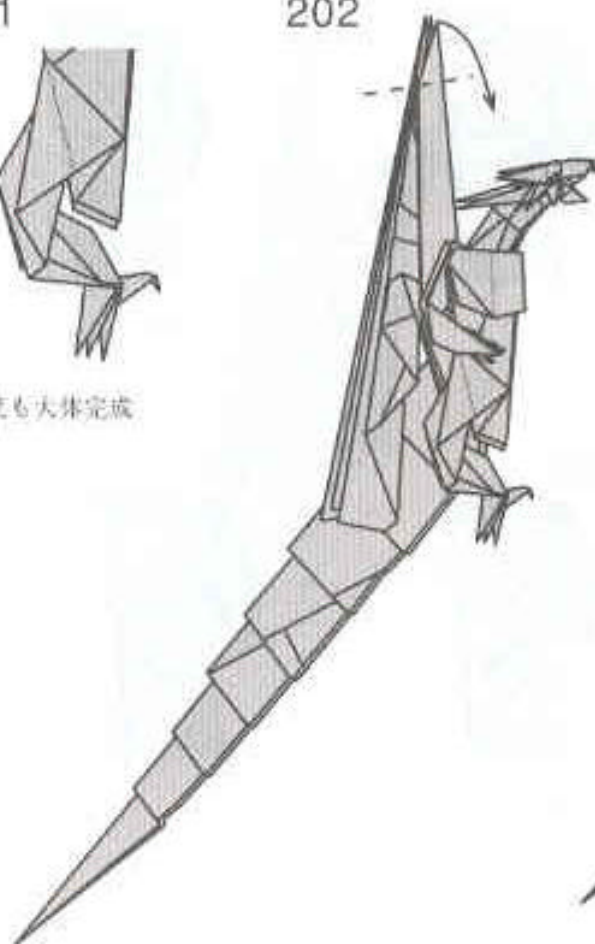
角をずらして広げて

201

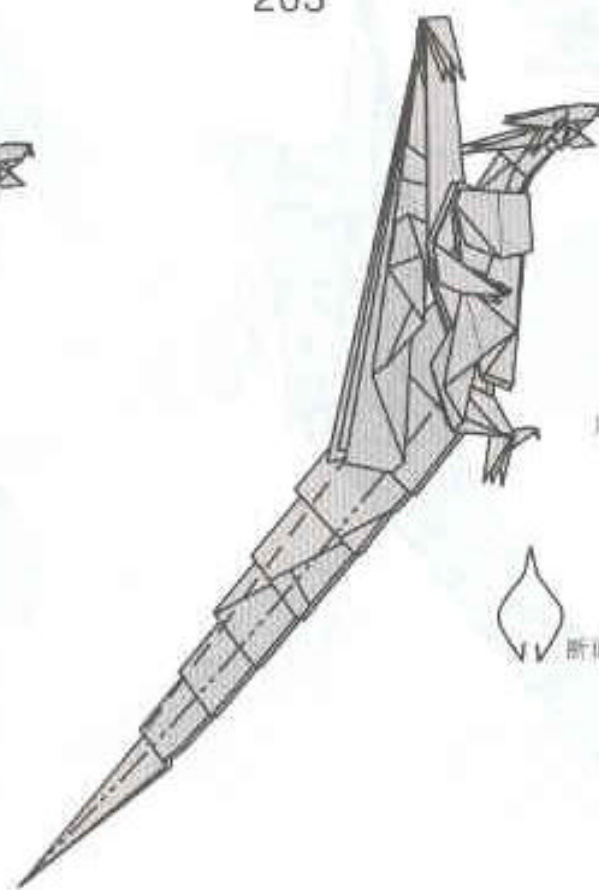


尾も大体完成

202



203



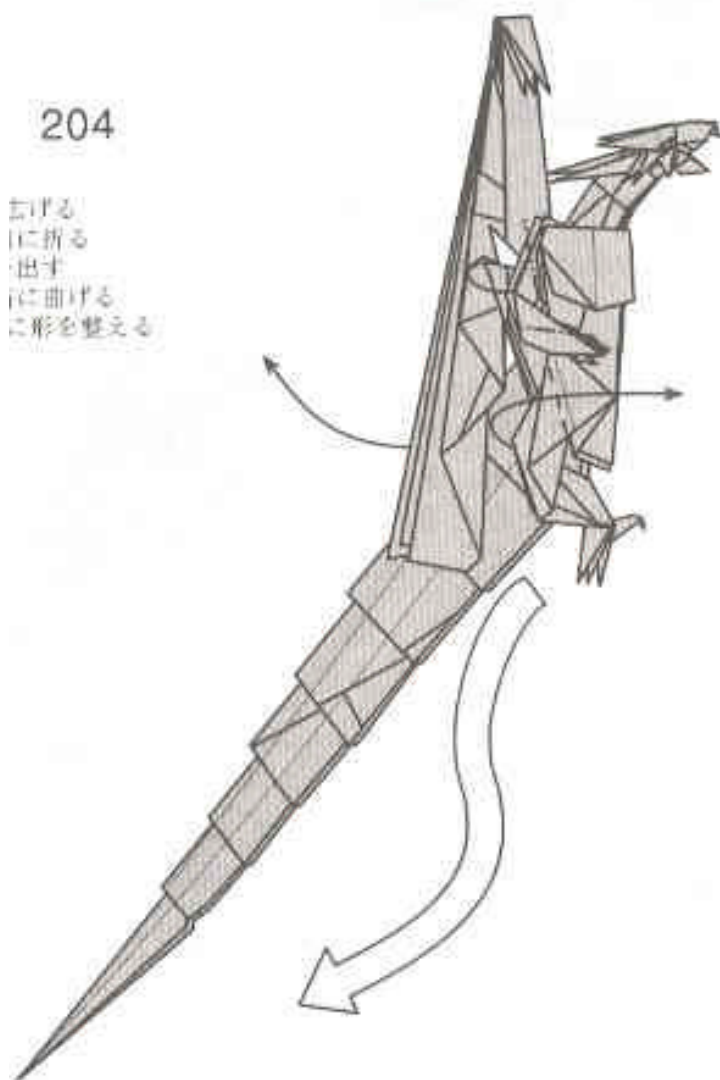
尾を立体的にする



断面図



上げる  
に折る  
出す  
に曲げる  
に形を整える



この図を書こうと思ったのがざっと2リヤリ  
ずいぶんかかりましたがどうにか折図になりました  
図の方では200ステップですが、ずいぶん圧縮して  
実質的には300位あると思います。  
つまり、それだけ手を抜いていると言うことですね

今回一番苦勞したのは翼。  
立体図、変則的な処理の連続で、ずいぶん悩みな  
でもまあ、苦勞の甲斐あって、  
分かりやすい(?)ステップになっています。  
完成図も時間がかかったなあ。

この作品を作っているときに気付いたのですわ  
ポリゴンで書かれた物というのは  
折紙化しやすいような気がします。  
どちらも平面を組み合わせて  
作られているからでしょうね。

